

|  |
| --- |
| Urban Mediaspace Aarhus |
| **KUNSTNERISK UDSMYKNING**  **BILAG – UDVÆLGELSESKRITERIER** |
|  |

04.06.13

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CV – hvis kunstnergruppe vedlægges ekstra bilag med navn og kontaktinfo på medlemmerne** | | |
| Navn: | | |
| Fødselsår: | | |
| Kontaktinfo: | | |
| Adresse: | E-mail: | Tlf.: |
| **dokumentation for kunstnerisk niveau** | | |
| *Kunsthal- og museumsudstillinger (max 5 personlige referencer med angivelse af tid og sted)* | | |
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |
| 5. | | |
| *Galleriudstillinger (max 5 personlige referencer med angivelse af tid og sted)* | | |
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |
| 5. | | |
| *Evt. anden dokumentation såsom deltagelse i nyere praksisformer og midlertidige værker i byens rum  (max 5 personlige referencer med angivelse af tid og sted)* | | |
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |
| 5. | | |

|  |
| --- |
| **relevant erfaring med den ønskede kunstart/udtryksform** (max 3 referencer) |

|  |
| --- |
| 1. |
| 2. |
| 3. |

|  |
| --- |
| **gennemførte, relevante værker, herunder projekt- og økonomistyring** (max 3 referencer) |

|  |
| --- |
| 1. |
| 2. |
| 3. |

|  |
| --- |
| **erfaring med integration i arkitekturen – stedspecifikke værker** (max 3 referencer) |

|  |
| --- |
| 1. |
| 2. |
| 3. |

|  |
| --- |
| **evt. øvrig dokumentation** |

|  |
| --- |
|  |